



РЕПУБЛИКА БЪЛГАРИЯ
МИНИСТЕРСТВО НА КУЛТУРАТА



www.bta.bg

П РА В И Л Н И К

II Международен балетен конкурс - Сара-Нора Прима 2024 ще се проведе от Международна балетна асоциация „Сара-Нора Прима“, наричана по-долу за краткост Организатор и Държавна опера Бургас, с подкрепата на Община Бургас и под патронажа на кмета на Община Бургас г-н Димитър Николов и със финансовото съдействие на Министерството на Културата на Република България..

1. ОСНОВНИ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурсът SARA-NORA PRIMA ще се проведе от **01 юли 2024 г. до 06 юли 2024 г.** на сцената на Държавна опера Бургас. Като съпътстваща програма в същата сграда на **Балетна академия SARA-NORA MASTER /майсторски класове, репертоар, съвременни техники/,** ще се проведе от **01 юли 2024г. до 9 юли 2024г.**

В конкурса могат да участват балерини и балетисти от всички страни, занимаващи се професионално с балетно изкуство (учащи в балетни училища и артисти от театри) които отговарят на условията на настоящия правилник.

В академията могат да участват всички, без изискването за професионално обучение.

***Участника може да вземе участие по избор: само в конкурса, само в академията или и в двете едновременно.**

1.2. В конкурса артист-балетистите се състезават в три ВЪЗРАСТОВИ КАТЕГОРИИ:

- **Група А / 9-12 г.**

- Първи тур: Всеки участник изпълнява по две вариации от класическото репертоарно наследство в една състезателна вечер.

- Втори тур: Участниците повтарят една вариация от изиграните на първи тур и представят една съвременна хореография с времетраене не повече от 3:00 минути и поставена през последните 5 години в една състезателна вечер (по усмотрение на педагога и съобразно възрастта на участника, в група А е разрешено изпълнението на класическите вариации да е на тувфи).

- **Група В / 13-16 г.**

- Първи тур: Всеки участник изпълнява по две вариации или едно *pas de deux* от класическото репертоарно наследство в една състезателна вечер.

- Втори тур: Участниците изпълняват по две вариации или едно *pas de deux*, различни от представените на първи тур и една съвременна хореография с времетраене не повече от 3:00 минути и поставена през последните 5 години в една състезателна вечер.

- **Група С / 17-26 г.**

- Първи тур: Всеки участник изпълнява по две вариации или едно *pas de deux* от класическото репертоарно наследство в една състезателна вечер.

- Втори тур: Участниците изпълняват по две вариации или едно *pas de deux*, различни от представените на първи тур и една съвременна хореография с времетраене не повече от 3:00 минути и поставена през последните 5 години в една състезателна вечер.

Важно: *Възрастовата категория се определя от възрастта на участника към датата на конкурса!*

В названието „класическо репертоарно ”наследие“ се включват всички класически балетни заглавия, които не подлежат на авторски права, тоест създадени преди повече от 100г.

- 1.3. Максималният брой кандидати, които ще бъдат допуснати за участие в конкурса е общо 120 балерини и балетисти. След получаване на документите на 120-я кандидат Организаторът ще преустанови приемането на документи.
- 1.4. За участие във финалния втори тур ще бъдат допуснати 45 състезатели получили най-висок бал от първия тур, в съответните категории, но не по-нисък от 20.00.
- 1.5. Състезателите могат да участват в отделните турове на конкурса по двойки или като солисти, но и в двата случая класирането е индивидуално.
- 1.6. Състезателите могат да участват и с партньор, който не е състезател, в случаите когато изпълняват па-де-дьо или произведение със съвременна хореография, за които е необходим повече от един изпълнител.
- 1.7. Конкурсът ще се проведе в два тура на сцената на Държавна опера Бургас, сцената е с балатум.
- 1.8. Всички изпълнения, включени в конкурсната програма са открити за публика.

2. КАЛЕНДАРНА ПРОГРАМА

1 юли	Дневна репетиция. Откриване и начало на първи тур- първи ден. Класическа хореография Всеки участник изпълнява по две вариации или едно pas de deux
2 юли	Дневна репетиция. Първи тур – втори ден: Класическа хореография Всеки участник изпълнява по две вариации или едно pas de deux.
3 юли	Дневна репетиция. Първи тур - трети ден: Всеки участник изпълнява по две вариации или едно pas de deux. Заседание на международното жури.
4 юли	Дневна репетиция. Втори тур - първи ден: Участниците от група В и С изпълняват по две вариации, различни от изпълнените на първи тур или едно pas de deux и една съвременна хореография с времетраене не повече от 3:00 минути. Участниците от група А повтарят една вариация от първи тур, по тяхно усмотрение и една съвременна хореография с времетраене не повече от 3:00 минути.
5 юли	Дневна репетиция. Втори тур - втори ден: Участниците от група В и С изпълняват по две вариации, различни от изпълнените на първи тур, или едно pas de deux и една съвременна хореография с времетраене не повече от 3:00 минути. Участниците от група А повтарят една вариация от първи тур, по тяхно усмотрение и една съвременна хореография с времетраене не повече от 3:00 минути. Заседание на международното жури за определяне на наградите и поощренията.
6 юли	Дневна репетиция. Награждаване и гала концерт на лауреати, финалисти на Международен балетен конкурс Sara- Nora Prima и отличени участници от Sara- Nora Master - Лятна академия.

Забележка: *Организаторът на конкурса си запазва правото да внася допълнения и промени в програмата.*

3. ДОПЪЛНИТЕЛНИ УСЛОВИЯ

- 3.1 Освен двата тура, конкурсната програма включва и гала-концерт в който лауреатите са длъжни да участват без право на хонорар и изпълняват определената им от Организатора програма.
- 3.2 В конкурса състезателите участват със собствени балетни костюми, репетиционно облекло, палци и туфли. Организаторът не осигурява перукери, гримьори и гардеробиери.
- 3.3 За съвременните хореографии, участниците са длъжни да са с уредени авторски права за музика и хореография, ако има такива.
- 3.4 Всички награди, отличия и поощрения ще бъдат изплатени след участие на лауреатите в концерта на 06 юли. Лицата включени в програмата на лауреатския гала концерт, но не участвали в него, губят правото си на награда.

4. ОЦЕНЯВАНЕ

- 4.1. Състезателите ще бъдат оценявани от 10 членно жури по 20-бална система. Членовете на Международното жури сами въвеждат оценките на състезателите, непосредствено след всяко едно изпълнение, чрез специална компютърна софтуерна система.
 - 4.2. Компютърната софтуерна система, след гласуване на всеки член на журито автоматично отхвърля най- ниската и най- високата поставена оценка, като получения сбор от резултата се дели на броят членове на журито.
 - 4.3. Оценяването и класирането на състезателите се извършва индивидуално, независимо дали участват по двойки или като солисти, отделно за мъже и жени и отделно за трите възрастови групи по специален правилник, одобрен от Организатора.
- Решенията на журито са окончателни и не подлежат на обсъждане или корекции.

5. НАГРАДИ

5.1. Група А

- Плакет, диплом и допълнителни награди за категорията.

5.2. Група В

- Първа награда жени: 2000 лв.
- Първа награда мъже: 2000 лв.
- Втора награда жени: 1500 лв.
- Втора награда мъже: 1500 лв.
- Трета награда жени: 1000 лв.
- Трета награда мъже: 1000лв.

5.3. Група С

- Голяма награда „Сара-Нора Прима” –Grand Prix -10000лв
- Първа награда жени: 5000 лв. и участие в цял спектакъл с балет и оркестър на Държавна опера Бургас на открита лятна сцена Бургас 2024г. И в заключителен гала концерт на второто издание на конкурса „Сара-Нора Прима“
- Първа награда мъже: 5000 лв. и участие в цял спектакъл с балет и оркестър на Държавна опера Бургас на открита лятна сцена Бургас 2024г. И в заключителен гала концерт на второто издание на конкурса „Сара-Нора Прима“
- Втора награда жени: 3000 лв.
- Втора награда мъже: 3000 лв.
- Трета награда жени: 2000 лв.
- Трета награда мъже: 2000 лв.

6. ДОПЪЛНИТЕЛНИ НАГРАДИ

- 6.1. Награда за най-добре класирал се участник от гр. Бургас на стойност 1000лв.
Наградата ще бъде връчена от зам.кмета на града г-жа Диана Саватева.
 - 6.2. Две награди на Държавна опера Бургас за гастрол и едногодишен договор в балетната трупа. Наградите ще бъдат връчени от директора на държавна опера Бургас г-н Александър Текелиев
 - 6.3. Две награди на Софийска опера и балет за участие в спектакъл на балета и едногодишен договор ще бъдат връчени от Марта Петкова художествен ръководител на балета в СОБ.
 - 6.4. Две награди за Народния Театър в Белград . Едногодишен договор и договор за гастрол връчени от директора на трупата Ана Павлович
 - 6.5. Две награди-едногодишен договор и договор за гастрол за Балета в Истанбул връчени от директора на трупата Айшем Сюнал
 - 6.6. Две награди-scholarship за тренировъчната програма и договор за гастрол в Джофри балет-Чикаго- връчени от Огулджан Борова
 - 6.7. Две награди на Държавна опера Стара Загора. Едногодишен договор и договор за гастрол връчени от директора на балетната трупа- Силвия Томова.
 - 6.8. Награда за най-стилно изпълнение на стойност 500лв. Ще бъде връчена от Маша Илиева директор на едноименната балетна школа.
 - 6.9. Награда на името на примабалерината Милена Симеонова за най-артистичен участник на стойност 1000лв.
 - 6.10. Награди от нашия партньор-фирма Гришко:
Два индивидуално изработени балетни костюма. И ваучери за намаление.
 - 6.11. За група А –награда участие в цял спектакъл на балетна школа Маша Илиева на сцената на Софийска опера и балет
- 6.10. Награди от BALKAN ALLIANCE:
- Покана да проведе Мастер-клас в лицензирано Балетно училище КАФАНТАРИС в Солун- Гърция от Костас Кафантарис.
 - Покана от Балкански Алианс да проведе Мастер-клас в Белград, София, Букурещ, Солун.
 - 1 GRAND на участие в Международен балетен конкурс на Илья Кузнецов - Премиер на Мариински театър и заслужил артист на Русия / март 2025 Санкт-Петербург
 - 1 GRAND за двуседмичен стаж и участие в репертоарен спектакъл на Държавен Санкт-Петербургски Театър на детския Балет. /само за групи А и Б/
 - 1 GRAND за двуседмично обучение в ИНСТИТУТА ЗА ТАНЦОВО ИЗКУСТВО в БЕЛГРАД /само за групи А и Б /
 - CERTIFICATE / за степен Бакалавър и Магистър / за положен професионален изпит по хореография и класически танц в Катедра по Балет-майсторско изкуство в Институт на Славянската Култура на Руския Държавен Университет „А.Н. Косигина“ в Москва за безплатно обучение.
 - CERTIFICATE / за степен Бакалавър и Магистър / за положен професионален изпит по хореография и класически танц в Катедра по Балет-майсторско изкуство в Държавен педагогически университет на им. Герцен в Санкт-Петербург за безплатно обучение.

Забележка:

Управителният съвет на Организатора с удоволствие ще обсъди всички предложения на физически и юридически лица от България и чужбина, които биха желали да участват в наградния фонд на конкурса със свои награди, които да бъдат присъдени от Международното жури.

7. ПООЩРЕНИЯ

7.1. Всички състезатели, участвали във втория тур на конкурса, но не получили награди или отличия, получават диплом за финалист и плакет.

Забележка:

1. Всички награди са индивидуални и неделими
2. Журито не е задължено да присъди всички награди, отличия и поощрения.
3. Всички награди, отличия и поощрения ще бъдат изплатени в лева по централния курс на БНБ за деня със съответната удържка по действащите закони в Република България.
4. Всички награди, отличия и поощрения ще бъдат изплатени след участие на лауреатите в концерта на 06 юли. Лицата включени в програмата на лауреатския гала концерт, но не участвали в него губят правото си на парична награда.

8. РЕД ЗА УЧАСТИЕ

8.1. В двата тура на конкурса състезателите се представят по ред, определен на случаен принцип от компютърната системата на организатора. Ще бъдете уведомени за реда на участие по имейл или на вайбър, няколко дни преди старта на конкурса.

8.2. Всеки състезател ще има и втори ID - номер, който ще получи автоматично при онлайн регистрацията си за електронната система на Организатора.

9. ПРОЦЕДУРА ЗА ЗАПИСВАНЕ / РЕГИСТРАЦИЯ НА УЧАСТНИЦИТЕ:

За професионална и бърза комуникация, организатора съветва, регистрацията да бъде извършвана от самия участник или от педагога му!

Педагозите могат да направят един акаунт, в който да регистрират по няколко участника. Организатора моли, да се регистрират телефонни номера само на участника или на педагога му!

ЗА КОНКУРСА:

Трябва да създадете свой профил в системата ни www.saranoraprima.org. Това ще бъде възможно между **01.03.2024 - 30.04.2024г.** Седмица преди това на сайта ни в секция Регистрация, ще бъде качена информация **ИНСТРУКЦИЯ**, стъпка по стъпка как да го направите.

Информацията която ще е нужна за регистрацията ви съдържа:

имена на участника, контакти (имейл и телефонен номер-може на педагога), учебно заведение или театър, и музикалните файлове на всичките ви изпълнения във формат MP3.

Ще имате възможност да правите корекции и промени на музика в профила си до края на регистрацията **30.04.2024г., след което системата се затваря.*

Като участник в Конкурса **SARA-NORA PRIMA** трябва да имате в акаунта си:
за Възрастова категория / **Age Category**:

Група А / 9-12г.

Две Класически Вариации и едно Модерно изпълнение.

Група В / 13-16г.

Четири Класически Вариации (или 2 pas de deux) и едно Модерно изпълнение

Група С / от 17-26г.

Четири Класически Вариации (или 2 pas de deux) и едно Модерно изпълнение

**При завършена регистрация, ще получите имейл-потвърждение от организатора*

10. ФИНАНСОВИ УСЛОВИЯ

10.1. Право на участие със резервация на място в конкурса получавате, при внасяне на съответната сума от:

200 евро или 400лв. за конкурса SARA-NORA PRIMA и/или

400 евро или 800лв за академията SARA-NORA MASTER.

Сумите се превеждат по банкова сметка на Асоциацията, **не по-късно от 30 април 2024 г.** Като основание за превод имате възможност да впишете сумата като Дарение. По този начин ще подпомогнете дейността и развитието на асоциацията.

**Всички комисионни за банковите преводите са за сметка на участниците.*

**Сумата за правоучастие не подлежи на възстановяване.*

ЗА КОНКУРСА:

Вашата регистрация се счита за завършена само след като се регистрирате с профил в системата ни на www.saranoraprima.org

и изпратите в един имейл на: ibasaranoraprima@gmail.com

не по-късно от 30 април 2024г.

ПЕРСОНАЛНА ИНФОРМАЦИЯ:

1. Трите имена на участника, кратка биография не повече от 5,6 изречения за каталог.

2. една портретна и една професионална сценична снимка **в формата jpg.** / 500мв-1000мв/

3. копие от документа за банковия превод / като основание за превод - Дарение/

4. телефонен номер и имейл на участника за комуникация (може на педагога)

**При завършена регистрация, ще получите имейл-потвърждение от организатора.*

ЗА АКАДЕМИЯТА:

За записване в академията не е нужен профил в системата ни, необходимо е само да изпратите имейл на: saranoramaster@gmail.com не по-късно от 30 април 2024 г.

ПЕРСОНАЛНА ИНФОРМАЦИЯ:

1. Трите имена на участника,

2. телефонен номер

3. имейл на участника за комуникация (може на педагога)

4. възрастова категория: Група А / 9-12г. Група В / 13-16г. Група С / от 17г. +

5. **ПЛАТЕЖНО - ДОКУМЕНТ:**

копие от документа за банковия превод /като основание за превод - Дарение/

**При завършена регистрация, ще получите имейл-потвърждение от организатора*

EURO СМЕТКА в БЪЛГАРИЯ:

ПЪРВА ИНВЕСТИЦИОНА БАНКА/ FIRST INVESTMENT BANK, Bulgaria,Sofia

IBAN: BG71FINV91501017655142 BIC: FINVBGSF

IBA SARA-NORA PRIMA / Evgenia Trofimchuk

BG СМЕТКА:

IBAN:BG55FINV91501017655139 BIC: FINVBGSF

МБА САРА-НОРА ПРИМА / Евгения Трофимчук

ИНФОРМАЦИЯ и КОНСУЛТАЦИЯ ПО ВАЙБЪР:

Viber/ What's up: +381 60 300 48 79 / + 359 886 322 130 - Евгения / bg/srb/ru/eng

10.2 Всички състезатели и техните партньори сами заплащат разходите по пътуването си до Бургас и обратно и разходите за храна и квартира по престоя си.

10.3. Всички участници сами осигуряват за своя сметка медицинска или друга застраховка.

11. ОБЩИ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Всякакъв вид фото, видео и снимки, любителски или професионални по време на конкурса, могат да се извършват единствено след специалното разрешение от Организатора и заплащане на определена такса. Всички права върху снимки и видеа, принадлежат на Организатора. Снимането без акредитация е забранено.
- 11.2. Изработването на всякакъв вид сувенирни и други предмети със запазен знак и името на конкурса или негови присъщи елементи е възможно единствено след предварително писмено разрешение от фондацията, сключване на съответния договор и заплащане на определена такса.
- 11.3. В случай, че възникне спор при тълкуването на настоящия правилник за участие в Международен балетен конкурс „Сара-Нора Прима” 2024г. единствено верен ще се счита българския текст.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Ръководителите носят отговорност за солистите си или групата си.
2. Всички участници трябва да носят и представят в първия ден документ за самоличност и образование.
3. Организаторите не носят отговорност за оставени без надзор пари и материални ценности, на територията на операта.
4. Ако сте заплатили такси за участия по Банков път, трябва да представите на Регистрацията при необходимост банков документ за извършеното плащане.
5. Организаторите си запазват правото да внасят промени и допълнения с оглед оптимизиране на организацията, по удобно разписание, необходими мерки за безопасност, достойно държане на участници, ръководители и зрители.
6. В случай на нарушения на правилата посочени в настоящия регламент, закъсняване или не явяване на състезание и др., такси за участия не се връщат, Организатора има право да дисквалифицира участника без да дължи връщане на сумата за участие.
7. В случай на нарушение на правилата за обществен ред и сигурност, Организатора има право да отстрани нарушителя без да дължи връщане на сумата за участие.
8. При заплащане и изпращане на официален имейл на Заявка за участие в мероприятиято, Вие се съгласявате с условията и правилата описани в настоящия Регламент.

НА ДОБЪР ЧАС!

С уважение,

Управителен Съвет на Международна Балетна Асоциация САРА-НОРА ПРИМА:

Сара-Нора Кръстева

Евгения Трофимчук - Председател

София - България

+ 359 88 63 22 130 - Bulgaria / Sofia + Viber

+ 381 60 300 48 79 - Serbia / Belgrade + Viber + What's up ENG/ BG/ SRB/ RU

www.saranoraprima.org

saranoraprima@gmail.com

